



# XIII CONGRESO NACIONAL JESÚS de MEDINACELI CAUTIVO y RESCATADO

Observación: si alguna persona desea presentar una comunicación pero el formato que le da no es el correcto puede solicitar ayuda al Comité para cumplir con las normas del mismo.

**Título del trabajo (Calibri, 18 pt, con mayúscula solo la primera letra, negrita, centrado. Espaciado anterior 24 y posterior 12, interlineado sencillo)**

**Nombre y apellidos de los autores (Calibri, negrita, 12 pt, centrado, espaciado anterior 0 y posterior 6, interlineado sencillo)**

Dirección de los autores y correo electrónico (Calibri, 11 pt, centrado, espaciado anterior 0 y posterior 6).

**Título de los epígrafes [p.e. Introducción o Planteamiento de la investigación, Metodología, Resultados, Conclusiones, Referencias bibliográficas, etc.], sin punto al final y mayúscula solo la inicial (Calibri, 12 pt, negrita, justificado a ambos lados, espaciado anterior 12 y posterior 6)**

**Títulos de segundo nivel epígrafe [cuando los haya], sin punto al final y mayúscula solo la inicial (Calibri, 11 pt, negrita, justificado a ambos lados, espaciado anterior 6 y posterior 6)**

*Títulos de tercer nivel epígrafe [cuando los haya], sin punto al final y mayúscula solo la inicial (Calibri, 11 pt, cursiva, justificado a ambos lados, espaciado anterior 6 y posterior 6)*

Cuerpo general del texto (Calibri, 11 pt, normal, justificado a ambos lados, espaciado anterior 0 y posterior 6). Utilizar el entrecomillado para resaltar una palabra o frase y evitar el uso de letra cursiva.

La extensión máxima del trabajo será de 2500 palabras sin numerar, sin incluir las referencias pero si posibles anexos.

Las tablas y figuras, en caso de haberlas, se insertarán en el texto en el lugar que corresponda. Deberán numerarse en ambos casos con números latinos.

Las figuras deben contener un pie con el título y texto que lo acompaña en Calibri 10 pt, centrado, espaciado anterior 6 y posterior 12, título en negrita y texto en cursiva sin punto al final. Debe optimizarse la relación/tamaño de la imagen, teniendo en cuenta una resolución óptima para asegurar su adecuada visualización. A continuación se muestra un posible ejemplo:



Figura 1. Ejemplo de figura

Las tablas no deberían de ocupar más de una página y el párrafo siguiente a la misma deberá tener siempre espaciado anterior 12. La tabla debe aparecer con el título y texto que lo acompaña en la parte superior en Calibri 10 pt, justificado, espaciado anterior 12 y posterior 6, título en negrita y texto en cursiva sin punto al final. Cuando se inserte una tabla de otro autor, esta debe citarse al final de la siguiente manera:

**Nota:** Tomada de García (2010).

Respecto al contenido de la tabla, la letra que se utiliza en las debe ser legible pero puede modificarse para que la tabla se acomode a cierto espacio. El tamaño puede variar entre 10 y 12. Esto se permite debido a que las tablas no puede insertarse de manera cortada, es decir, una parte de la tabla en una hoja y la otra parte en la hoja que continúa, deberá estar justificada o alineada a la izquierda (en caso de columnas estrechas) y espaciado anterior 0 y posterior 0. A continuación se muestra un posible ejemplo:

Tabla 1. Ejemplo de tabla

Localidad	Imágenes veneradas	Número total	% del total
Madrid		--	--
Murcia	x	15	2
Valencia	x	20	3

## Referencias bibliográficas

Listado de referencias (Calibri, 11 pt, normal, justificado a ambos lados, espaciado anterior 0 y posterior 6, sangría francesa en 1 cm) siguiendo la normativa APA 6ª edición. Incluir DOI, en caso de tenerlo, o dirección URL, si es una publicación digital en abierto. A continuación se muestran algunos ejemplos:

Hernández M. R. , Marín M. R (1997). *Archicofradía de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli. Cincuenta aniversario, Hellín 1947-97*. España. Archicofradía de Nuestro Padre Jesus de Medinaceli.